

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРГАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
КУРТАМЫШСКИЙ ФИЛИАЛ

«Программно-методические издания»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДП.01 Русский язык**

**для студентов, обучающихся по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области физкультурно-оздоровительной деятельности)**

**(углубленная подготовка)**

**Куртамыш 2019**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), примерной программой дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 23 июля 2015 г.) и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353 по специальности.


**44.02.03**

**Педагогика дополнительного образования**


**Разработчики:**

|   | Фамилия, имя, отчество       | Ученая степень (звание)<br>[квалификационная категория] | Должность     |
|---|------------------------------|---|---------------|
| 1 | Зубова Наталья Александровна | Высшая квалификационная категория                       | Преподаватель |

**Рассмотрено на заседании МО (ПЦК):**

|   | Фамилия, имя, отчество<br>председателя МО (ПЦК) | Дата заседания ПЦК | № протокола | Подпись   |
|---|---|--------------------|-------------|---|
| 1 | Вихорева Ольга Михайловна                       | 28 июня 2019       | № 11        |  |

**Утверждено:**

|   | Фамилия, имя, отчество   | Должность                 | Подпись   |
|---|--------------------------|---------------------------|---|
| 1 | Суханов Роман Николаевич | Заведующий учебной частью |  |

29 августа 2019

[дата]

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ         | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 21 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена

|                                   |                   |   |
|-----------------------------------|-------------------|---|
| по специальности                  | 44.02.03<br>[код] | Педагогика дополнительного образования<br>[наименование специальности, профессии полностью] |
| укрупненной группы специальностей | 44.00.00          | Образование и педагогические науки  |

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ

Общеобразовательный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

#### • **личностных:**

|    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры   |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.   |

#### • **метапредметных:**

|    |  |
|----|--|
| 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;   |
| 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  |
| 3. | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  |
| 4. | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  |
| 5. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  |
| 6. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. |

• **предметных:**

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;   |
| 2.  | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                 |
| 3.  | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  |
| 4.  | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;   |
| 5.  | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;   |
| 6.  | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  |
| 7.  | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;   |
| 8.  | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;   |
| 9.  | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 10. | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.   |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося

**117**

часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

**117**

часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  | <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|--|---|--------------------|
|  | Максимальная учебная нагрузка (всего)                                       | 117                |
|  | Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)                             | 117                |
|  | в том числе:  |                    |
|  | практические занятия (если предусмотрено)                                   | 102                |
|  | контрольные работы (если предусмотрено)                                     | 15                 |
|  | <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре</b> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Русский язык

наименование дисциплины

| Номер разделов, тем. Результаты обучения (№№ ЛР, МПР, ПР)                   | Наименование разделов и тем.<br>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем часов      | Уровни освоения |
|---|--|------------------|-----------------|
| 1   | 2  | 3                | 4               |
|   | <b>1 семестр 51(10/41)</b>   |                  |                 |
| <b>Введение</b><br><br><b>ЛР 1,2,6</b><br><b>МПР 1,4,5</b><br><b>ПР 1,6</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. <i>Формы существования русского национального языка</i><br><i>Взаимосвязь языка и культуры.</i><br><i>Русский язык в современном мире.</i><br><i>Международное значение русского языка.</i><br>Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили. <i>Литературный язык и язык художественной литературы</i> | <b>2</b>         | <b>1</b>        |
| <b>Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>                       |  | <b>13 (1/12)</b> |                 |
| <b>Тема 1.1</b>   | <b>Понятие о лексике, лексикографии.</b>   | <b>10 (1/9)</b>  |                 |
| <b>ЛР 2,3,4</b><br><br><b>МПР 1,3,4,5,6</b><br><br><b>ПР 1,4,5, 7</b>       | 1 <b>Практическое занятие 1</b> Выполнение заданий по теме: Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное). Лексическое и грамматическое значения слова. <i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка и слова</i>  | 2                | 1, 2            |
|   | 2 <b>Практическое задание 2</b> Нахождение в тексте слов с прямым и переносным значением. Изобразительно-выразительные средства русского языка   | 2                |                 |
|   | 3 <b>Практическое занятие 3</b><br>Нахождение омонимов, антонимов, паронимов, синонимов и их употребление. <i>Синонимия в системе русского языка.</i>  | 2                |                 |
|   | 4 <b>Практическое занятие 4.</b><br>Нахождение изобразительных возможностей синонимом, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. <i>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</i>  | 2                |                 |
|   | 5 <b>Практическое занятие 5</b><br>Выполнение заданий по теме: Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная, старославянизмы).   | 1                |                 |
|   | 6 <b>Содержание учебного материала</b><br>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского   | 1                |                 |

|   |   |  |                 |     |
|---|---|--|-----------------|-----|
|   |   | речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. <i>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</i><br>Лексические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.                                      |                 |     |
| <b>Тема 1. 2</b>  | <b>Понятие о фразеологии.</b>   |  | 3 (0/3)         |     |
| <b>ЛР 2<br/>МПП 1,5<br/>ПР 2,7</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |                 |     |
|   | 1   | <b>Практическое занятие 6</b><br>Выполнение заданий по теме: отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Ошибки употребления фразеологических единиц и их исправление.                                      | 3               | 1,2 |
| <b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика.</b>             |   |  | <b>10 (3/7)</b> |     |
| <b>Тема 2.1.</b>  | <b>Понятие о фонетике</b>   |  | 8 (3/5)         |     |
| ЛР 2,3,5<br>МПП 1,4,5,6<br>ПР 1,2.3.4.6.7                 | 1   | <b>Практическое занятие 7</b><br>Выполнение заданий по теме: основные фонетические единицы. Звук и фонема.<br>Слогораздел. Открытый и закрытый слоги.<br>Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.<br>Звуки речи. Понятие о фонеме. Гласные звуки. Их классификация.           | 2               | 1,2 |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |                 |     |
|   | 2   | Позиционные изменения гласных звуков.  | 1               |     |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |                 |     |
|   | 3   | Согласные звуки. Классификация согласных по участию голоса и шума, по наличию палатализации.<br>Классификация согласных в зависимости от места и способа образования.<br>Элементы фонетической транскрипции.   | 2               |     |
|   | <b>Практическое занятие 8</b><br>Выполнение задания по теме: фонетический разбор. |  | 3               |     |
| <b>Тема 2.2.</b>  | <b>Орфоэпия и орфоэпические формы.</b>  |  | 1 (0/1)         |     |
| <b>ЛР 4,7<br/>МПП 5,6<br/>ПР 1,2</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |                 |     |
|   | 1   | <b>Практическое занятие 9</b><br>Выполнение задания по теме: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков.<br>Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. <i>Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование.</i> | 1               | 1,2 |
| <b>Тема 2.3</b>   |   | <b>Графика</b>   | 1 (1/0)         |     |
| <b>ЛР 3,4<br/>МПП 2.5.6<br/>ПР 7,8</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |                 |     |
|   | 1   | Русская графика. Звуки и буквы. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа.   | 1               | 1   |
| <b>Раздел 3. Язык и речь. Функциональные стили языка.</b> |   |  | <b>13(3/10)</b> |     |
| <b>Тема 3.1</b>   | <b>Язык и речь.</b>   |  | 1(1/0)          |     |



|   |   |   |           |     |
|---|---|---|-----------|-----|
| ЛР 1.2.3<br>МПП 2,4.5.<br>ПР 1,6.10       | Содержание учебного материала   |   |           |     |
|   | 1   | Язык и речь. Виды речевой деятельности.<br>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.   | 1         | 1   |
| Тема 3.2.                                 | Функциональные стили языка.   |   | 12 (2/10) |     |
| ЛР 1.3.5,6<br>МПП 1.4.5.6.<br>ПР 4,5,8.10 | Содержание учебного материала   |   |           |     |
|   | 1   | Функциональные стили речи и их особенности .<br><i>Разговорная речь ее особенности, сфера использования. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации Оценка коммун. качеств и эффективности речи. культура разговорной речи</i>  | 1         | 1,2 |
|   | 2   | <b>Практическое занятие 10</b><br><i>Выполнение заданий по теме: учебно-научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.</i>   | 2         |     |
|   | 3   | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Культура публичной речи. Культура учебно-научного и делового общения.</i>  | 1         |     |
|   | 4   | <b>Практическое занятие 11</b><br><i>Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров ( расписки, доверенности, резюме)</i>  | 1         |     |
|   | 5   | <b>Практическое занятие 12</b><br><i>Выполнение задания по теме: художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др Язык художественной литературы</i>   | 2         |     |
|   | 6   | <b>Практическое занятие 13</b><br><i>Выполнение задания по теме: текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</i> | 2         |     |
|   | 7   | <b>Практическое занятие 14</b><br><i>Выполнение задания по теме: информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</i>   | 1         |     |
|   | 8   | <b>Практическое занятие 15</b><br><i>Выполнение задания по теме: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Соединение в тексте различных типов речи.</i>  | 2         |     |
|   | <i>Лингвостилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i> |   |           |     |
| Раздел 4. Морфемика. Словообразование.    |   |   | 8(0/8)    |     |

|  |                                  |  |         |     |
|--|----------------------------------|--|---------|-----|
| Тема 4.1.                              | Понятие морфемы.                 |  | 5 (0/5) |     |
| ЛР 2,6<br>МПР 4.6<br>ПР 2,8            | Содержание учебного материала    |  |         |     |
|  | 1                                | <b>Практическое занятие 16</b><br>Нахождение морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.  | 2       | 1,2 |
|  | 2                                | <b>Практическое занятие 17</b><br>Выполнение морфемного разбора слова.   | 3       |     |
| Тема 4.2.                              | Способы словообразования         |  | 3 (0/3) |     |
| ЛР 4,5,6,7,<br>МПР 2,4,5,6<br>ПР 6,8,9 | Содержание учебного материала    |  |         |     |
|  | 1                                | <b>Практическое занятие 18</b><br>Выполнение задания по теме: Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.  | 2       | 1,2 |
|  | 2                                | <b>Практическое занятие 19</b><br>Выполнение задания по теме: Понятие об этимологии. Этимологический анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | 1       |     |
| Раздел 5. Орфография.                  |                                  |  | 7 (0/7) |     |
| Тема 5.1                               | Правописание безударных гласных. |  | 3 (0/3) |     |
| ЛР 1.3,<br>МПР 3,5<br>ПР 6,9           | Содержание учебного материала    |  |         |     |
|  | 1                                | <b>Практическое занятие 20</b><br>Нахождение безударных гласных, проверяемых ударением.<br>Безударные гласные не проверяемые ударением. Совершенствование орфографических навыков и умений.  | 1       | 1,2 |
|  | 2                                | <b>Практическое занятие 21</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание чередующихся гласных в корнях слов  | 1       |     |
|  | 3                                | <b>Практическое занятие 22</b><br>Выполнение задания по теме: правописание О-Ё после шипящих и Ц.  | 1       |     |
| Тема 5.2.                              | Правописание согласных.          |  | 1 (0/1) |     |
| ЛР 5.7<br>МПР 2,4<br>ПР 1,6            | Содержание учебного материала    |  |         |     |
|  | 1                                | <b>Практическое занятие 23</b><br>Выполнение задания по теме: Правописание звонких и глухих согласных<br>Правописание мягкого и твердого знаков  | 1       | 1,2 |
| Тема 5.3.                              | Правописание приставок           |  | 1 (0/1) |     |
| ЛР 2                                   | Содержание учебного материала    |  |         |     |

|  |                                      |   |                   |     |
|--|--------------------------------------|---|-------------------|-----|
| <b>МПР 4.5</b><br><b>ПР 3,6</b>                  | <b>1</b>                             | <b>Практическое занятие 24</b><br>Выполнение задания по теме: Правописание приставок на 3-С.  | 1                 | 1,2 |
|  |                                      | <b>Итого за 1 семестр</b>   | <b>51 (10/41)</b> |     |
|  |                                      | <b>2 семестр 66 (17/49)</b>   |                   |     |
| <b>Тема 5.3.</b>                                 |                                      | <b>Правописание приставок</b>   | 2 (0/2)           |     |
| <b>ЛР 5</b><br><b>МПР 4,5</b><br><b>ПР 8,9</b>   | <b>2</b>                             | <b>Практическое занятие 25</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание приставок ПРЕ-ПРИ.   | 2                 |     |
| <b>Раздел 6.Морфология и орфография.</b>         |                                      |   | <b>30(13/17)</b>  |     |
| <b>Тема 6.1.</b>                                 |                                      | <b>Имя существительное</b>  | 3 (0/3)           |     |
| <b>ЛР 5,7</b><br><b>МПР 4,5</b><br><b>ПР 7,8</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |   |                   |     |
|  | 1                                    | <b>Практическое занятие 26</b><br>Выполнение заданий по теме: имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительного. Склонение имен существительных. | 1                 | 1,2 |
|  | 2                                    | <b>Практическое занятие 27</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание окончания имен существительных.<br>Правописание сложных существительных.   | 1                 |     |
|  | 3                                    | <b>Практическое занятие 28</b><br>Выполнение заданий по теме: Морфологический разбор имени существительного.<br>Употребление форм имен существительных в речи.  | 1                 |     |
| <b>Тема 6.2.</b>                                 |                                      | <b>Имя прилагательное.</b>  | 4 (1/3)           |     |
| <b>ЛР 5,7</b><br><b>МПР 4,5</b><br><b>ПР 7,8</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |   |                   |     |
|  | 1                                    | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.<br>Степени сравнения имен прилагательных.   | 1                 | 1,2 |
|  | 2                                    | <b>Практическое занятие 29</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.<br>Правописание сложных прилагательных.   | 2                 |     |
|  | 3                                    | <b>Практическое занятие 30</b><br>Выполнение заданий по теме: морфологический разбор имени прилагательного.<br>Употребление форм имен прилагательных в речи.  | 1                 |     |
| <b>Тема 6.3</b>                                  |                                      | <b>Имя числительное.</b>  | 2 (1/1)           |     |
|  |                                      | <b>Содержание учебного материала</b>  |                   |     |

|                                 |  |   |         |     |
|---------------------------------|--|---|---------|-----|
| ЛР 2,3<br>МПП 2,5<br>ПР 8       | 1  | Лексико-грамматические разряды имен числительных.   | 1       | 1,2 |
|                                 | 2  | <b>Практическое занятие 31</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание числительных.<br>Морфологический разбор имени числительного.<br>Употребление числительных в речи.<br>Сочетание числительных ОБА, ОБОЕ, ДВОЕ, ТРОЕ и др. с существительными разного рода.   | 1       |     |
| <b>Тема 6.4.</b>                | <b>Местоимение.</b>                        |   | 3 (1/2) |     |
| ЛР 2,3<br>МПП 2,3,6<br>ПР 5,8,9 | <b>Содержание учебного материала</b>       |   |         |     |
|                                 | 1  | Значение местоимения.<br>Лексико-грамматические разряды местоимений.  | 1       | 1,2 |
|                                 | 2  | <b>Практическое занятие 32</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание местоимений.<br>Морфологический разбор местоимений.<br>Употребление местоимений в речи.<br>Местоимение как средство связи предложений в тексте.<br>Синонимия местоименных форм   | 2       |     |
| <b>Тема 6.5.</b>                | <b>Глагол.</b>                             |   | 3 (2/1) |     |
| ЛР 2,3<br>МПП 2,6<br>ПР 5,9     | <b>Содержание учебного материала</b>       |   |         |     |
|                                 | 1  | Грамматические признаки глагола.<br>Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.   | 2       | 1,2 |
|                                 | 2  | <b>Практическое занятие 33</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание НЕ с глаголами.<br>Употребление форм глагола в речи.<br>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.<br>Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | 1       |     |
| <b>Тема 6.6.</b>                | <b>Причастие как особая форма глагола.</b> |   | 3 (1/2) |     |
| ЛР 2,3<br>МПП 2,6<br>ПР 5,8     | <b>Содержание учебного материала</b>       |   |         |     |
|                                 | 1  | Образование действительных и страдательных причастий.   | 1       | 1,2 |
|                                 | 2  | <b>Практическое занятие 34</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание суффиксов и окончаний причастий.<br>Правописание НЕ с причастиями.<br>Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.  | 1       |     |
|                                 | 3  | <b>Практическое занятие 35</b><br>Выполнение заданий по теме: причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.   | 1       |     |

|  |   |   |         |     |
|--|---|---|---------|-----|
|  |   | Морфологический разбор причастия.<br>Употребление причастий в текстах разных стилей.<br>Синонимия причастий.  |         |     |
| <b>Тема 6.7.</b>                       | <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> |   | 2 (1/1) |     |
| <b>ЛР 4,5<br/>МПР 4,5,6<br/>ПР 7</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>          |   |         |     |
|  | 1   | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.  | 1       | 1,2 |
|  | 2   | <b>Практическое занятие 36</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание НЕ с деепричастиями.<br>Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.<br>Морфологический разбор деепричастий.<br>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.   | 1       |     |
| <b>Тема 6.8.</b>                       | <b>Наречие.</b>                               |   | 2 (1/1) |     |
| <b>ЛР 2,6<br/>МПР 4,5<br/>ПР 6,7</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>          |   |         |     |
|  | 1   | Грамматические признаки наречия<br>Степени сравнения наречий.   | 1       | 1,2 |
|  | 2   | <b>Практическое занятие 37</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание наречий<br>Отличие наречий от слов-омонимов.<br>Морфологический разбор наречия.<br>Употребление наречия в речи.<br>Синонимия наречий при характеристике признака действия.<br>Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | 1       |     |
| <b>Тема 6.9.</b>                       | <b>Слова категории состояния.</b>             |   | 1(1/0)  |     |
| <b>ЛР 2,4,6<br/>МПР 5,7<br/>ПР 4,8</b> | <b>Содержание учебного материала</b>          |   |         |     |
|  | 1   | Безлично-предикативные слова.<br>Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.<br>Группы слов категории состояния. Их функции в речи.  | 1       | 1   |
| <b>Тема 6.10.</b>                      | <b>Предлог как часть речи.</b>                |   | 2 (1/1) |     |
| <b>ЛР 2,6<br/>МПР 1,2<br/>ПР 3,4</b>   | 1   | <b>Практическое занятие 38</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание предлогов.<br>Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие) от слов-омонимов.<br>Употребление предлогов в составе словосочетаний.   | 1       | 1,2 |
|  | 2   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Употребление существительных с предлогами БЛАГОДАРЯ, ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО и др.  | 1       |     |
| <b>Тема 6.11.</b>                      | <b>Союз как часть речи.</b>                   |   | 2 (1/1) |     |

|   |  |  |          |     |
|---|--|--|----------|-----|
| ЛР 2,4<br>МПП 5,6<br>ПР 4,5             | 1  | <b>Практическое занятие 39</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание союзов.<br><b>Содержание учебного материала</b>   | 1        | 1,2 |
|   | 2  | Отличие союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО от слов-омонимов<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении.<br>Союзы как средство связи предложений в тексте.   | 1        |     |
| <b>Тема 6. 12.</b>                      | <b>Частица как часть речи.</b>                 |  | 2 (1/1)  |     |
| ЛР 2,6<br>МПП 1,2<br>ПР 3,4             | 1  | <b>Практическое занятие 40</b><br>Выполнение заданий по теме: правописание частиц.<br>Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.<br><b>Содержание учебного материала</b>                                | 1        | 1,2 |
|   | 2  | Частицы как средство выразительности речи.<br>Употребление частиц в речи.  | 1        |     |
| <b>Тема 6. 13.</b>                      | <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> |  | 1 (1/0)  |     |
| ЛР 3<br>МПП 2,3<br>ПР 3,4               | <b>Содержание учебного материала</b>           |  |          |     |
|   | 1  | Правописание междометий и звукоподражаний.<br>Знаки препинания в предложениях с междометиями.<br>Употребление междометий в речи.   | 1        | 1,2 |
| <b>Раздел 7.</b>                        | <b>Синтаксис и пунктуация</b>                  |  | 34(4/30) |     |
| <b>Тема 7.1.</b>                        | <b>Основные единицы синтаксиса.</b>            |  | 1(1/0)   |     |
| ЛР 3,4<br>МПП 2,3,6<br>ПР 3,4           | 1  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.<br>Основные выразительные средства синтаксиса.  | 1        | 1,2 |
|   |  |  |          |     |
| <b>Тема 7.2</b>                         | <b>Словосочетание.</b>                         |  | 2 (0/2)  |     |
| ЛР 2<br>МПП 4,5<br>ПР 4,5,6             | 1  | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Практическое занятие 41</b><br>Выполнение заданий по теме: строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.   | 1        | 1,2 |
|   | 2  | <b>Практическое занятие 42</b><br>Выполнение заданий по теме: нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. | 1        |     |
| <b>Тема 7.3</b>                         | <b>Простое предложение</b>                     |  | 10 (2/8) |     |
| ЛР 2,3,6,7<br>МПП 1,2,4,6<br>ПР 5,6,8,9 | 1  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.<br>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.        | 2        | 1,2 |
|   | 2  | <b>Практическое занятие 43</b><br>Нахождение грамматической основы простого предложения  | 1        |     |
|   | 3  | <b>Практическое занятие 44.</b>  | 1        |     |

|  |  |  |          |     |
|--|--|--|----------|-----|
|  | 4                                      | Выполнение заданий по теме: тире между подлежащим и сказуемым.<br><b>Практическое занятие 45</b><br>Выполнение заданий по теме: согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.   | 2        |     |
|  | 5                                      | <b>Практическое занятие 46</b><br>Нахождение второстепенных членов предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельство времени и места как средство связи предложений в тексте.                                     | 1        |     |
|  | 6                                      | <b>Практическое занятие 47</b><br>Составление односоставных предложений с главным членом в форме подлежащего   | 1        |     |
|  | 7                                      | <b>Практическое занятие 48</b><br><i>Выполнение заданий по теме:</i> односоставное предложение с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.                             | 2        |     |
| <b>Тема 7.4</b>  | <b>Осложнённое простое предложение</b> |  | 10 (1/9) |     |
| <b>ЛР 1,2,3,6,7</b><br><b>МПР 2,3,4,5</b><br><b>ПР 3,4,5,6,7,8</b> | 1                                      | <b>Практическое занятие 49</b><br>Нахождение предложений с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>                     | 2        | 1,2 |
|  | 2                                      | <b>Практическое занятие 50</b><br>Нахождение предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений.   | 2        |     |
|  | 3                                      | <b>Практическое занятие 51</b><br>Выполнение заданий по теме: обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль.   | 2        |     |
|  | 4                                      | <b>Практическое занятие 52</b><br>Выполнение заданий по теме: знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 2        |     |
|  | 5                                      | <b>Практическое занятие 53</b><br>Нахождение предложений с обращениями. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.   | 1        |     |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  |          |     |

|  |   |   |                        |     |
|--|---|---|------------------------|-----|
|  | 6 | Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной.<br>Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.   | 1                      |     |
| <b>Тема 7.5</b>  |   | <b>Сложное предложение</b>  | 11 (0/11)              |     |
| <b>ЛР 1,3<br/>МПР 1,2,4<br/>ПР 9</b>   | 1 | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Практическое занятие 54</b><br>Нахождение ССП. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи | 2                      | 1,2 |
|  | 2 | <b>Практическое занятие 55</b><br>Нахождение СПП. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи   | 3                      |     |
|  | 3 | <b>Практическое занятие 56.</b><br>Нахождение БСП. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  | 2                      |     |
|  | 4 | <b>Практическое занятие 57</b><br>Нахождение предложений сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые, сложные союзные и бессоюзные предложения).           | 3                      |     |
|  | 5 | <b>Практическое задание 58.</b><br>Выполнение заданий по теме: „ложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.  | 1                      |     |
|  |   |   |                        |     |
|  |   | <b>Итого за 2 семестр</b>   | <b>66 (17/49)</b>      |     |
|  |   | <b>Всего</b>  | <b>117<br/>(27/90)</b> |     |
| <b>Примерная тематика проектов:</b>  |   |   |                        |     |
| 1. Русский язык среди других языков мира.<br>2. Молодежный сленг и жаргон.<br>3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.<br>4. Виды делового общения, их языковые особенности.<br>5. Языковые особенности научного стиля речи.<br>6. Особенности художественного стиля.<br>7. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.<br>8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.<br>9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.<br>10. Русское письмо и его эволюция.<br>11. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.<br>12. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». |   |   |                        |     |



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

|       |                   |  |
|-------|-------------------|--|
| 3.1.1 | учебного кабинета | рабочие места по количеству обучающихся; |
| 3.1.2 | зала              | библиотека;                              |
|       |                   | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |

#### 3.1.5. Оборудование учебного кабинета (лаборатории, мастерской, студии) и рабочих мест:

| №           | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения                   | Примечания    |
|-------------|--|---------------|
|             | <b>Кабинет</b>   | <b>6, 10.</b> |
| 1.          | рабочие места по количеству обучающихся;   | 30            |
| <b>I.</b>   | <b>Технические средства обучения</b>   |               |
| 1.          | Ноутбук  |               |
| 2.          | Колонки  |               |
| 3.          | Принтер  |               |
| 4.          | Проектор   |               |
| <b>II.</b>  | <b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде). Программное обеспечение.</b> |               |
| 1.          | Видеофильмы  |               |
| 2.          | Презентации  |               |
| 3.          | Аудиозаписи  |               |
| <b>III.</b> | <b>Печатные пособия</b>  |               |
| 1.          | Тематические таблицы   | Д             |
| 2.          | Портреты   | Д             |
| 3.          | Схемы  | Д/К           |
| 4.          | Карты  |               |
| <b>IV</b>   | <b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>                                     |               |
| 1           | Материалы к практическим занятиям по дисциплине  | Ф / П         |
| 2           | Материалы по организации самостоятельной работы  | К             |
| 3           | Комплекты контрольно-оценочных средств   | К             |

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бабайцева, В.В. Русский язык 10-11 кл. [Текст]: учебное пособие / В.В. Бабайцева. – М: Просвещение, 2004.
2. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебное пособие / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М: Просвещение, 2007.
3. Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы [Текст]: учебное пособие / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2001.
4. Львова, С.И. Таблицы по русскому языку [Текст]: пособие для учителя С.И. Львова. – М: Просвещение, 2003.

##### **Дополнительные источники:**

1. Антонова, Е.С. Тайны текста [Текст]: учебное пособие / Е.С. Антонова. – М: Просвещение, 2009.
2. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся [Текст]: учебное пособие / Е.В. Архипова. – М: Просвещение, 2009.
3. Блинов, Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации [Текст]: учебное пособие / Г.И. Блинов. – М: Просвещение, 2012.
4. Валгина, Н.С. Трудности современной пунктуации [Текст]: пособие для учителя / Н.С. Валгина. – М: Просвещение, 2000.
5. Валгина, Н.С. Теория текста [Текст]: пособие для учителя / Н.С. Валгина. – М: Просвещение, 2004.
6. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку [Текст]: пособие для учителя / Т.М. Воителева. – М: Просвещение, 2016.
7. Готовимся к единому государственному экзамену [Текст]: пособие для обучающихся / под ред. С.Л. Львовой. – М: Просвещение, 2017.
8. Костяева, Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку [Текст]: учебное пособие / Т.А. Костяева. – М: Просвещение, 2012.
9. Комплексный словарь русского языка [Текст]: учебное пособие / под ред. А.Н. Тихонова. – М: Просвещение, 2001.
10. Культура русской речи [Текст]: пособие для учителя / под ред. проф., Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М: Просвещение, 2000.
11. Обучение русскому языку в школе [Текст]: пособие для учителя / под ред. Е.А. Быстровой. – М: Просвещение, 2014.
12. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи [Текст]: пособие для учителя / под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М: Просвещение, 2005.
13. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. – М: Просвещение, 2004.
14. Русские писатели о языке: Хрестоматия. [Текст]: учебное пособие / авт.-сост. Е.М. Виноградова и др., под ред. Н.А. Николиной. – М: Просвещение, 2004.
15. Сборник нормативных документов. Русский язык. [Текст]: пособие для учителя / сост. Э.Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М: Просвещение 2014.
16. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Текст]: пособие для учителя / С.Н. Цейтлин. – М: Просвещение 2010.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

3. Справочная служба русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://spravka.gramota.ru /](http://spravka.gramota.ru/), свободный. - Загл. с экрана.
4. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krugosvet.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения<br/>(предметные)</i>  | <i>Формы и методы оценки</i>  |
|--|---|
| – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 1<br>Контрольная работа № 4<br>Контрольная работа № 6<br>Контрольная работа № 7<br>Контрольная работа № 14<br>Дифференцированный зачёт                              |
| – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Вводная контрольная работа<br>Контрольная работа № 5<br>Контрольная работа № 8<br>Контрольная работа № 10<br>Контрольная работа № 11<br>Дифференцированный зачёт                         |
| – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 2<br>Контрольная работа № 3<br>Контрольная работа № 5<br>Контрольная работа № 7<br>Контрольная работа № 9<br>Контрольная работа № 12<br>Дифференцированный зачёт    |
| – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Вводная контрольная работа<br>Контрольная работа № 2<br>Контрольная работа № 6<br>Контрольная работа № 7<br>Контрольная работа № 8<br>Контрольная работа № 13<br>Контрольная работа № 14 |
| – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 2<br>Контрольная работа № 3<br>Контрольная работа № 5<br>Контрольная работа № 7<br>Контрольная работа № 9   |
| – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 6<br>Контрольная работа № 7<br>Контрольная работа № 14  |

|  |   |
|--|---|
| – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 3<br>Контрольная работа № 5<br>Контрольная работа № 9   |
| – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 8<br>Контрольная работа № 13<br>Контрольная работа № 14 |
| – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 4<br>Контрольная работа № 9<br>Контрольная работа № 12  |
| – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.   | Накопительная оценка на практических занятиях<br>Контрольная работа № 6<br>Контрольная работа № 13<br>Контрольная работа № 14 |

| <i><b>Результаты обучения</b></i>  | <i><b>Основные показатели оценки результата</b></i>   | <i><b>Формы и методы оценки</b></i>   |
|--|---|---|
| <i><b>личностные</b></i>   |   |   |
| – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | - правильное употребление грамматического и лексического материала в речи;  | - накопительная оценка на практических занятиях;<br>- грамматические и лексические упражнения;<br>- сочинения различных видов;<br>- письма различных видов; |
| – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  | - ответственное отношение к использованию слов разных стилей и типов речи;<br>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | - тестирование;<br>- деловая игра;<br>- заполнение форм и анкет;<br>- монологические высказывания различной сложности;                                      |
| – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры  | ответственное отношение к написанию рефератов с использованием различных типов и стилей речи;   | - беседа на профессиональные и повседневные темы;<br>- самообучение посредством Сети;   |
| – формирование мировоззрения, соответствующего   | - толерантное сознание и поведение в обществе, готовность и способность вести диалог с  | - защита проектов;<br>- контрольные работы;<br>- дифференцированный   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в обществе;                 | другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;<br>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в обществе и мире; | зачёт.   |
| — способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;          | - составление связного текста на общие и профессиональные темы;<br>- рассуждение в рамках тематики;<br>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;<br>- адекватное оценивание своих образовательных и профессиональных достижений;  |  |
| — готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  | - уверенность поведения на публике;<br>- определение содержания текста по знакомым словам и интернациональным словам;<br>- выделение главной и второстепенной информации;   | - письма различных видов;<br>- пересказы;<br>- тестирование;<br>- деловая игра;<br>- заполнение форм и анкет;<br>- монологические высказывания различной сложности;<br>- беседа на профессиональные и повседневные темы;<br>- выполнение проектов;<br>- контрольные работы;<br>- дифференцированный зачёт. |
| — способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.   | - показ (презентация) и защита индивидуальных творческих проектов;<br>- использование информационно-коммуникационных технологий;  |  |
| <b>метапредметные</b>   |   |  |
| — владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  | продуктивное общение и сотрудничество со всеми участниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  |  |
| — владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа | - уверенность поведения на публике;<br>- ясность и четкость в построении содержания выступления и выводов.  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| языковых явлений на межпредметном уровне;  |   |   |
| – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  | - продуктивное общение и сотрудничество со всеми участниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  | - монологические высказывания различной сложности;<br>- сотрудничество с преподавателями и одноклассниками, речевые высказывания на определённые темы;<br>- беседа на профессиональные и повседневные темы; |
| – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  | - уверенность поведения на публике;<br>- ясность и четкость в построении содержания выступления и выводов.  |   |
| – готовность и способность самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  | - показ (презентация) и защита индивидуальных творческих проектов;<br>- использование информационно-коммуникационных технологий;  | - самообучение посредством Сети;<br>- выполнение рефератов и проектов по заданным темам их защита.  |
| – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. | - уверенность поведения на публике;<br>- определение содержания текста по знакомым словам и интернациональным словам;<br>- выделение главной и второстепенной информации;<br>- показ (презентация) и защита индивидуальных творческих проектов;<br>- использование информационно-коммуникационных технологий. |   |